

Continue



Vestuario afrocolombiano para niños hombres

En las cúrales de nuestro congreso, en las filas de nuestro ejército, en las oficinas de nuestros profesionales, en nuestras industrias, en los cuadros de nuestros conjuntos deportivos, en las aulas de nuestras Universidades y en los bancos de nuestras escuelas, están presentes los afrocolombianos descendientes de razas africanas. Sin embargo, en la literatura Colombiana y en los textos de las escuelas ha faltado la visión de conjunto que nos lleve a comprender el origen de los hombres de piel oscura y de cabellos ensortijados, a analizar sus valores y a exaltar sus méritos, sacrificios y esfuerzos en la formación de nuestra patria.Al igual que la riqueza y variedad de su cultura, la gastronomía afrocolombiana es muy especial y cuenta con un buen despliegue de sabores y variedades para todos los gustos. Regiones como la costa atlántica y pacífica se caracterizan por tener lo mejor de la gastronomía producto de la herencia africana que se estableció en sus pueblos desde la época de la conquista. Entre los platos típicos afrocolombianos podemos encontrar: Pimientos del picullito rellenos de marisco: es un plato exquisito compuesto de mejillones, huevo cocido, anchoas, y palitos de cangrejo. Sopa del mar: es una deliciosa sopa hecha con merluza, almejas y mejillones. Cocadas: es un delicioso manjar hecho de panela y coco. Arroz afrodisíaco: es un arroz con coco, calamares, camarones y langosta. Jugo de borujó. Jugo de chontaduro y otros postres de chontaduro. VESTIDO DE PESCADOR COSTENO: Pantalón blanco remangado hasta la rodilla; camisa de cuello y adornado con letines; bolsa de fique de diferentes colores; sandalias de tres puntadas y sombrero de trenza tejida de color blanco y negro. VESTIDO PARA BAILAR LA CUMBA: una amplia pollera adornada con boleros bordados con letines y pasacintas, de telas estampadas con preferencia de color rojo; blusa blanca ajustada al talle de cuello alto y manga larga, también adornada con pasacintas y letines. VESTIDO PARA BAILAR BULLERENGUE: falda muy amplia de color blanco escotada a manera de corpiño. VESTIDO PARA BAILAR MAPALÉ: la falda es una amplia pollera; la blusa escotada y adornada con arandelas o boleros en el cuello y en la cabeza llevan un pañuelo. Tomado del afiche de la Exposición Trajes Regionales de Colombia, Universidad de Antioquia, 1999 La denominada Región del Litoral del Pacífico se expande a lo largo de más de mil trescientos kilómetros en la costa del océano del mismo nombre y comprende las zonas de Cauca, Chocó, Valle del Cauca y Nariño en Colombia. La región del pacífico se caracteriza por ser de clima tropical por lo que sus trajes típicos son de telas delgadas y de estilo caribeño. Además, reciben influencia de las comunidades negras que habitan estas zonas y que poseen tradiciones culturales y costumbres africanas. Las mujeres suelen utilizar vestidos muy coloridos y de telas suaves (pueden ser de seda) y los adoran con bordados en hilo. Si el vestuario no es un vestido completo sino una falda y blusa, la primera se utiliza en colores vivos y de un largo hasta la rodilla, y la blusa es ligera y con bordados. Las mujeres suelen utilizar un pañuela blanco en la cabeza y los hombres un pañuelo rojo. El vestuario masculino está conformado por pantalón de dril en color blanco, camisa de seda blanco, camisa de seda blanco del mismo color. De las regiones que conforman la región del pacífico, las vestimentas del pacífico (menos la de Chocó) se caracterizan por ser informales y en colores pasteles, siendo común el uso de minifaldas en las mujeres. En el caso de los hombres, las camisas son de manga corta y el pantalón de lino. Los trajes típicos de la región pacífica de Colombia son parte importante del legado patrimonial de las culturas afrocolombianas. Este país está dividido en regiones, cada una con matices distintos que convierten el territorio en toda una fiesta para los sentidos. La región andina, la región caribe, la región orinoquia, la región insular, la región amazónica y la región pacífica son las 6 regiones naturales de Colombia que deleitan a locales y visitantes con sus costumbres llenas de sabores, alegría y color. Dentro de las tradiciones más importantes encontramos los trajes típicos que reflejan el alma de la cultura, y es por esto que hoy queremos compartir contigo los trajes típicos de la región pacífica de Colombia. La región pacífica está conformada por el departamento del Chocó, y las zonas costeras de los departamentos de Cauca, Nariño y Valle del Cauca. Esta es una región con una riqueza natural y cultural inigualable, sustentada en sus diferentes fuentes hidrográficas, paisajes llenos de biodiversidad y tradiciones dentro de las cuales, los trajes típicos de Colombia son reconocidos a nivel mundial por su belleza. El traje típico de las mujeres en Nariño es conocido como Iapanaga, una camisa de tñión color, y conformado por una blusa con bordados recamados en tonos azules o rojos. Esta es acompañada por una falda de bayeta con enagua por debajo, además de un chal muy llamativo con flecos que se pone sobre los hombros. El cabello va recogido con un moño de cintas y unas candongas grandes que hacen resaltar sus orejas. El calzado consta de unas alpargatas. Teniendo en cuenta las altas temperaturas de la costa pacífica, en este caso se opta por un vestido fresco de color blanco, en lugar del moño, se usa una pañoleta en la cabeza, se conservan las alpargatas, o también se puede usar una blusa de manga corta con una falda. Un dato interesante es que la palabra “Naparanga” proviene del Quechua que significa “Descalza” a modo de referencia de las mujeres que habitan el pueblo. El traje típico de las mujeres en Cauca varía de acuerdo a la zona, esto significa que mientras más frío hay, más gruesa es la falda. Esta es acompañada por una blusa, un chal negro, pañuelos, collares coloridos, sombreros negros, botas y medias. Esta combinación de prendas y colores se usa principalmente en las zonas más frías. En el caso de las mujeres que habitan la zona templada, el traje típico muta en un precioso vestido de flores y alpargatas tejidas. No obstante, en otros lugares las mujeres prefieren estar descalzas y usar sombreros de iraca que son tejidos por los pobladores de la zona. En esta zona se destaca el uso de faldas campanadas, zapatos negros, collares y blusas escotadas. Los colores de los trajes son diversos, habiendo un gran predominio del blanco y los colores cálidos como el amarillo, el naranja y el rojo. Como en la mayoría de los trajes típicos de la región pacífica, las prendas llevan bordados florales o con símbolos alusivos a la región. El Chocó es una zona llena de biodiversidad, calidez y hermosa, es por esto que, los trajes típicos de la región pacífica en el Chocó, se destacan por su colorido. Generalmente se trata de faldas largas decoradas con sonajeros y campanillas que repican con el movimiento, además de bordados alusivos a la riqueza natural de la zona. Este tipo de trajes se usan generalmente para las danzas tradicionales de la región. A continuación te compartimos los trajes típicos de la región pacífica que se usan en las diferentes danzas tradicionales: Trajes para la danza conocida como abozajo, los hombres usan pantalón corto o arremangado, generalmente blancos, una camisa de tñión color, y llevan pañuelos o sombreros en la cabeza. Las mujeres por su parte, usan una falda ancha de un solo color y se decoran con un turbante. El currulao es una de las danzas más reconocidas de la región pacífica, para esta los hombres se visten con camisa y pantalón blanco, además del uso de un pañuelo con el marcan los pasos de la danza. Las mujeres usan faldas amplias de colores claros y una blusa que deja los hombros al descubierto. Ambas prendas son decoradas con cintas y arandelas. El traje típico del bunde del pacífico, en el caso de los hombres es similar a los de las otras danzas, pues consta de pantalón y camisa blanca, este se acompaña de un sombrero tejido. Las mujeres usan una camisa con los hombros descubiertos y una falda muy amplia, ambas decoradas con arandelas y collares de color blanco, sombreros y pañoletes. Para la danza conocida como mazurca, los hombres usan pantalón y camisa blanca, paños de colores y sombrero. Las mujeres también usan falda y camisa blanca decorada con arandelas, pañoletes y sombreros, la diferencia fundamental es que además del color blanco hay predominio de otros colores contrastantes como amarillo, fucsia o rojo. Para la contradanza, las mujeres usan una camisa cuello bandeja con muchos boleros coloridos, faldas amplias con arandelas y boleros de diferentes colores un delantel de color blanco, acompañados de una pañoleta, sombrero y alpargatas. Los hombres por su parte, usan un pantalón oscuro arremangado, camisa de color blanco, sombrero, pañuelos y alpargatas. Dentro de los trajes típicos de la región pacífica de Colombia, el usado para la danza conocida como juga, consta para los hombres de pantalones largos y camisas de diferentes colores, acompañados de sombreros y pañuelos. Las mujeres usan faldas amplias y blusas con los hombros descubiertos, decoradas con encajes y pasacintas de colores, que acompañan con un turbante. En términos generales, estos son los trajes típicos de la región pacífica de Colombia, como ves es una zona con muchas tradiciones en las que se destaca un vestuario peculiar. Si eres un amante de la cultura colombiana, te encantará ver: Fiestas patrias de Colombia Referencias bibliográficas: Barbary, O., Ramirez, H. F., & Urreza, F. (2003). Identidad y ciudadanía afrocolombiana en la Región Pacífica y Cali: elementos estadísticos y sociológicos para el debate de la« cuestión negra» en Colombia. Estudios Afro-Asiáticos, 25, 75-121. Rangjel-Ch, J. O., Aguilar-P, M., Sánchez-C, H., & Lowy-C, P. (1995). Región costa pacífica. Colombia, Diversidad Biótica I. Instituto de Ciencias Naturales, Convenio Inderena-Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 121-139. Región Pacífica (2022). Trajes típicos de la región pacífica. Recuperado de: Regionpacifica.com VESTUARIO VESTIDO DE PESCADOR COSTENO: Pantalón blanco remangado hasta la rodilla; camisa de cuello y adornado con letines; bolsa de fique de diferentes colores; sandalias de tres puntadas y sombrero de trenza tejida de color blanco y negro. VESTIDO PARA BAILAR LA CUMBA: una amplia pollera adornada con boleros bordados con letines y pasacintas, de telas estampadas con preferencia de color rojo; blusa blanca ajustada al talle de cuello alto y manga larga, también adornada con pasacintas y letines. VESTIDO PARA BAILAR BULLERENGUE: falda muy amplia de color blanco escotada a manera de corpiño. VESTIDO PARA BAILAR MAPALÉ: la falda es una amplia pollera; la blusa escotada y adornada con arandelas o boleros en el cuello y en la cabeza llevan un pañuelo. Bienvenidos a Danza Mundial! Sumérgete en un viaje fascinante por las danzas tradicionales de todo el mundo. Desde el exuberante Mapalé en Colombia hasta las cautivadoras danzas de Asia, descubrirás la riqueza cultural y la diversidad de expresiones a través del baile. ¿Te has preguntado sobre el significado detrás del colorido vestuario del Mapalé en Colombia? En nuestro artículo "Entre Lentejuelas y Tambores: El Vestuario del Mapalé en Colombia", exploraremos la historia, los detalles técnicos y el simbolismo cultural de esta vibrante vestimenta. ¡Prepárate para descubrir un mundo de tradiciones danzantes!IndiceEl Mapalé es una danza tradicional afrocolombiana que tiene sus raíces en las comunidades de la costa Caribe de Colombia, particularmente en las regiones de San Basilio de Palenque, Mahabates, María La Baja y San Pelayo. Esta expresión cultural surge como resultado de la fusión de las tradiciones africanas, específicamente en los tambores y la percusión, lo que le otorga un carácter festivo y energético a la danza. A lo largo de los años, el Mapalé se ha convertido en una expresión artística y cultural emblemática de la identidad afrocolombiana, siendo reconocido como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2015.La historia del Mapalé está estrechamente ligada a la resistencia, la celebración y la expresión de la identidad afrocolombiana, y ha sido transmitida de generación en generación como parte fundamental del legado cultural de Colombia.Significado cultural del MapaléEl Mapalé es mucho más que una danza y un ritmo musical; representa la resistencia, la alegría y la celebración de la vida para la comunidad afrocolombiana. Cada movimiento, cada giro y cada gesto en la danza del Mapalé refleja la historia de lucha y supervivencia de un pueblo que ha enfrentado la adversidad con dignidad y creatividad.Además, el Mapalé es un símbolo de la integración y la diversidad cultural en Colombia, ya que fusiona elementos africanos, indígenas y europeos en una expresión artística única. A través del Mapalé, se resaltan las tradiciones, creencias y valores de la comunidad afrocolombiana, promoviendo el orgullo cultural y la visibilidad de una identidad que ha sido históricamente marginada.En eventos y festivales folclóricos, el Mapalé es una manifestación de identidad y pertenencia, donde se rinde homenaje a las raíces africanas y se celebra la diversidad cultural de Colombia.Characterísticas del vestuario del MapaléEl vestuario del Mapalé es una parte esencial de la expresión artística y cultural de esta danza tradicional. Se caracteriza por su colorido, brillo y sensualidad, reflejando la alegría y la vitalidad de la comunidad afrocolombiana. Las mujeres suelen llevar faldas cortas o polleras con llamativos estampados y volantes, que realzan los movimientos ágiles y energéticos de la danza.Los hombres, por su parte, visten pantalones cortos o bombachos, combinados con camisas coloridas y sombreros adornados, que aportan un toque de elegancia y tradición a la vestimenta del Mapalé.Los accesorios como collares, pulseras y pendientes también son elementos distintivos del vestuario, añadiendo un brillo adicional a la presentación visual de la danza.El vestuario del Mapalé no solo es una manifestación estética, sino que también simboliza el empoderamiento, la autoexpresión y la belleza de la cultura afrocolombiana, siendo una expresión viva de la identidad y el legado de esta comunidad.Vestimenta femenina del MapaléLa vestimenta femenina del Mapalé en Colombia es colorida, llamativa y llena de energía, reflejando la alegría y la vitalidad de esta danza tradicional. Las mujeres que participan en el Mapalé suelen llevar un traje compuesto por una falda corta y amplia, confeccionada en telas brillantes como el satinado o el lamé, que les permite moverse con facilidad y gracia durante la danza. Este tipo de falda es conocida como "pollera" y suele estar decorada con llamativos estampados y bordados, que añaden un toque distintivo a cada traje.Además de la pollera, las mujeres suelen llevar blusas ajustadas y sin mangas, confeccionadas en telas elásticas que les permiten realizar movimientos rápidos y ágiles. Estas blusas suelen estar adornadas con detalles brillantes, como lentejuelas, mostacillas y perlería, que capturan la luz y añaden brillo a la vestimenta. Como complemento, las bailarinas llevan pañuelos o faldellines atados a la cintura, que acentúan los movimientos de cadera característicos del Mapalé.El calzado utilizado por las bailarinas del Mapalé suele ser ligero y cómodo, como sandalias o zapatos de baile, que les permiten desplazarse con agilidad y ejecutar los movimientos con precisión. En conjunto, la vestimenta femenina del Mapalé es una expresión vibrante de la cultura afrocolombiana, que combina colores, texturas y brillos para realzar la belleza y la fuerza de esta danza tradicional.Vestimenta masculina del MapaléTécnicas de confección del vestuarioEl vestuario del Mapalé en Colombia se caracteriza por su colorido y su elaboración detallada. Las técnicas de confección del vestuario del Mapalé varían según la región, pero en general, se utilizan telas ligeras y frescas, como el algodón o la seda, para soportar el intenso ritmo de la danza. Los trajes suelen estar adornados con lentejuelas, mostacillas y conchas marinas, que se cosen a mano para crear diseños llamativos y brillantes. Además, se emplean técnicas de bordado y apliques para realzar la belleza de las prendas.Las técnicas de confección del vestuario del Mapalé reflejan la rica tradición artesanal y el cuidadoso trabajo manual que caracteriza a esta expresión cultural colombiana.El vestuario tradicional en la danza del Mapalé en Colombia es fundamental, ya que refleja la identidad cultural y la historia del pueblo afrocolombiano, así como su conexión con la naturaleza y la celebración de la vida.2. ¿Qué elementos suelen componer el vestuario tradicional del Mapalé?El vestuario tradicional del Mapalé en Colombia incluye faldas de colores vivos, blusas con volantes, turbantes adornados y collares llamativos, que representan la alegría, la energía y la resistencia del pueblo afrocolombiano.3. ¿Como se elabora el vestuario tradicional del Mapalé en Colombia?El vestuario tradicional del Mapalé en Colombia se elabora de manera artesanal, utilizando técnicas de tejido, bordado y costura transmitidas de generación en generación, lo que lo convierte en una manifestación de la habilidad artesanal y la creatividad del pueblo afrocolombiano.Los colores vibrantes y los adornos del vestuario del Mapalé en Colombia tienen un significado simbólico profundo, representando la conexión con la tierra, la energía vital, la celebración y la resistencia cultural del pueblo afrocolombiano.5. ¿Cómo ha evolucionado el vestuario tradicional del Mapalé a lo largo del tiempo?El vestuario tradicional del Mapalé en Colombia ha experimentado una evolución que refleja tanto la influencia de las tendencias contemporáneas como el esfuerzo por preservar las tradiciones, resultando en una combinación única de lo antiguo y lo nuevo que sigue siendo una expresión vibrante de la identidad cultural afrocolombiana.Reflexión final: El legado del Mapalé en la cultura colombianaEl vestuario tradicional del Mapalé en Colombia sigue siendo una expresión vibrante de la identidad cultural y la herencia afrodescendiente en la actualidad.La influencia del Mapalé en la música y la danza colombiana es innegable, y su vestuario tradicional continúa inspirando a artistas y diseñadores. Como dijo el escritor Gabriel García Márquez, la realidad colombiana es mucho más rica y fantástica que cualquier cosa que se pueda inventar.Invítamos a todos a explorar y valorar la riqueza cultural del Mapalé, a través de su vestuario y sus tradiciones, y a reconocer su importancia en la diversidad cultural de Colombia y el mundo.(Gracias por ser parte de la comunidad de Danza Mundial!Has descubierto la magia detrás del vestuario del Mapalé en Colombia, pero ¿quieres saber más? Comparte este fascinante artículo sobre la danza y el folclore colombiano en tus redes sociales y únete a la conversación. También puedes sugerirnos ideas para futuros artículos sobre danza folclórica. Explora más contenido en Danza Mundial y déjanos saber tus opiniones en los comentarios. ¿Qué te pareció el vínculo entre vestuario y la expresión cultural en el Mapalé?Si quieres conocer otros artículos parecidos a Entre Lentejuelas y Tambores: El Vestuario del Mapalé en Colombia puedes visitar la categoría Vestimenta de América Latina.¿Te gustó? Dale voz en tus redes! \$55.000en 3 cuotas de \$17.417 con 0% interésEnviado por Calificación 4,8 de 5 (33 calificaciones)4,8 (33)POSEIDON SPORTWEARPor Poseidon Sportwear en 12 cuotas de \$4.158 con 0% interésEnviado por Calificación 4,9 de 5 (75 calificaciones)4,9 (75)\$55.000en 3 cuotas de \$17.417 con 0% interésEnviado por Calificación 4,8 de 5 (33 calificaciones)4,8 (33)en 12 cuotas de \$4.992 con 0% interésEnviado por Calificación 4,8 de 5 (75 calificaciones)4,8 (75)en 12 cuotas de \$4.158 con 0% interésEnviado por Calificación 4,8 de 5 (184 calificaciones)4,8 (184)en 3 cuotas de \$11.633 con 0% interésCalificación 5 de 5 (4 calificaciones)5,0 (4)en 12 cuotas de \$11.250 con 0% interésCalificación 5 de 5 (1 calificaciones)5,0 (1)\$40.999en 3 cuotas de \$10.933 con 0% interésEnviado por Calificación 4,7 de 5 (9 calificaciones)4,7 (9)en 12 cuotas de \$4.158 con 0% interésCalificación 4,8 de 5 (4 calificaciones)4,8 (4)en 3 cuotas de \$58.333 con 0% interésAMOR CANELOPor AMOR CANELO \$85.000en 12 cuotas de \$6.375 con 0% interésEnviado por Calificación 5 de 5 (3 calificaciones)5,0 (3)\$49.900en 12 cuotas de \$2.702 con 0% interésen 12 cuotas de \$13.750 con 0% interésDisponible 2 días después de tu compraCalificación 5 de 5 (3 calificaciones)5,0 (3)POSEIDON SPORTWEARPor Poseidon Sportwear \$35.000en 12 cuotas de \$2.129 con 0% interésEnviado por Calificación 4,3 de 5 (10 calificaciones)4,3 (10)en 3 cuotas de \$9.330 con 0% interésCalificación 4 de 5 (13 calificaciones)4,0 (13)en 3 cuotas de \$19.967 con 0% interésCalificación 4,8 de 5 (15 calificaciones)4,8 (15)\$109.999en 3 cuotas de \$25.666 con 0% interésEnviado por Calificación 4,8 de 5 (21 calificaciones)4,8 (21)en 12 cuotas de \$14.167 con 0% interésen 12 cuotas de \$4.992 con 0% interésCalificación 4,6 de 5 (75 calificaciones)4,6 (75)AMOR CANELOPor AMOR CANELO \$80.000en 12 cuotas de \$6.000 con 0% interésEnviado por Calificación 5 de 5 (1 calificaciones)5,0 (1)en 12 cuotas de \$4.158 con 0% interésCalificación 4,3 de 5 (12 calificaciones)4,3 (12)en 3 cuotas de \$65.000 con 0% interésCalificación 5 de 5 (3 calificaciones)5,0 (3)\$78.900en 3 cuotas de \$23.144 con 0% interésEnviado por Calificación 4,6 de 5 (56 calificaciones)4,6 (56)en 12 cuotas de \$5.833 con 0% interésCalificación 4,2 de 5 (19 calificaciones)4,2 (19)en 12 cuotas de \$6.658 con 0% interésCalificación 5 de 5 (2 calificaciones)5,0 (2)MUNDO BEBEN 3 cuotas de \$18.300 con 0% interésCalificación 4,8 de 5 (60 calificaciones)4,8 (60)en 3 cuotas de \$14.967 con 0% interésen 3 cuotas de \$60.029 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde ChinaMUNDO ALFAen 3 cuotas de \$13.300 con 0% interésEnviado por Calificación 4,7 de 5 (57 calificaciones)4,7 (57)en 12 cuotas de \$10.971 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde Chinaen 12 cuotas de \$22.282 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde USAPOSEIDON SPORTWEARPor Poseidon Sportwear en 12 cuotas de \$4.000 con 0% interésEnviado por Calificación 4,5 de 5 (39 calificaciones)4,5 (39)en 12 cuotas de \$10.035 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde Chinaen 3 cuotas de \$58.510 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde USA\$93.000en 12 cuotas de \$7.362 con 0% interésCalificación 4,9 de 5 (30 calificaciones)4,9 (30)en 12 cuotas de \$7.492 con 0% interésen 3 cuotas de \$72.701 con 0% interésCOMPRA INTERNACIONALEnvío desde USAPOSEIDON SPORTWEARPor Poseidon Sportwear \$55.000en 12 cuotas de \$3.438 con 0% interésEnviado por Calificación 4,5 de 5 (93 calificaciones)4,5 (93)en 12 cuotas de \$3.325 con 0% interésCalificación 4 de 5 (3 calificaciones)4,0 (3)\$74.000en 12 cuotas de \$5.858 con 0% interésCalificación 4,1 de 5 (14 calificaciones)4,1 (14)en 3 cuotas de \$26.330 con 0% interésEnviado por Calificación 4,5 de 5 (39 calificaciones)4,5 (39)\$85.000en 12 cuotas de \$6.729 con 0% interésCalificación 4,8 de 5 (32 calificaciones)4,8 (32)en 3 cuotas de \$25.663 con 0% interésEnviado por Calificación 4,6 de 5 (31 calificaciones)4,6 (31)en 3 cuotas de \$9.300 con 0% interésCalificación 4,5 de 5 (71 calificaciones)4,5 (71)\$74.000en 12 cuotas de \$5.858 con 0% interésCalificación 4,5 de 5 (22 calificaciones)4,5 (22)MIA STORE\$24.900en 12 cuotas de \$1.971 con 0% interésEnviado por Calificación 3,9 de 5 (10 calificaciones)3,9 (10)\$74.000en 12 cuotas de \$5.858 con 0% interésCalificación 4,7 de 5 (9 calificaciones)4,7 (9)en 3 cuotas de \$24.967 con 0% interésCalificación 4,9 de 5 (14 calificaciones)4,9 (14)El envío gratis está sujeto al peso, precio y la distancia del envío. El envío gratis está sujeto al peso, precio y la distancia del envío. El término afrocolombiano se utiliza para denominar a algunas personas que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavos de África por los colonizadores españoles. Ganaron la libertad en 1851 tras la abolición de la esclavitud en Colombia. Desde su llegada han contribuido enormemente a la cultura del país. Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los departamentos del Pacífico (Chocó, Valle, Cauca y Nariño) y en los de la costa Caribe (Bolívar, Atlántico, Magdalena). En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país ¿CUALES SON SU PROCEDENCIA? PROCEDENCIA AFROAMERICANO: Grupo humano oriundo de América con raíces culturales africanas. Según los países y regiones también se usan afrocolombiano, afroperuano, afrocaucano, ¿CUALES SON SUS COSTUMBRES? VESTUARIO VESTIDO DE PESCADOR COSTENO: Pantalón blanco remangado hasta la rodilla; camisa de cuello y adornado con letines; bolsa de fique de diferentes colores; sandalias de tres puntadas y sombrero de trenza tejida de color blanco y negro. VESTIDO PARA BAILAR LA CUMBA: una amplia pollera adornada con boleros bordados con letines y pasacintas, de telas estampadas con preferencia de color rojo; blusa blanca ajustada al talle de cuello alto y manga larga, también adornada con pasacintas y letines. VESTIDO PARA BAILAR BULLERENGUE: falda muy amplia de color blanco escotada a manera de corpiño. VESTIDO PARA BAILAR MAPALÉ: la falda es una amplia pollera; la blusa escotada y adornada con arandelas o boleros en el cuello y en la cabeza llevan un pañuelo. PEINADOS: El peinado afrocolombiano, no es solo una cuestión estética propia de las persona negras, dentro de todos y cada uno de los peinados que vemos a diario hay un legado cultura, de resistencia e identidad que se fortalece día tras día. Las texturas, los diseños y tejidos realizados eran en la época de la esclavitud diseñado como mapas que indicaban los caminos de escape hacia la libertad osea hacia los palenques donde habitaban negros que habían formalizado sus territorios rodeados de costumbres y estilos de vida propio africanos. Actualmente los peinados negros,se han globalizado al igual que las costumbres y son utilizados por personas de otras etnias que sin saber el significado, lucen con orgullo e imponen como moda algo que siempre ha existido, pero que los medios de comunicación han omitido por mucho tiempo. ARTESANIAS: Los valores humanos, artesanías, manualidades, tanto para el hogar como para comercializar, en fin todos lo que se relaciones con la cultura, tradiciones, costumbres y fueros de los afrocolombianos, desarrollar proyectos de alta jerarquía en la producción y la convivencia pacífica para erradicar el pandillismo y la del...s afrocolombianos y afrocolombianas que se va a enseñar todas las áreas obligatorias, trasversalizadas por la catetra de estudios afrocolombianos impulsando los valores, la convivencia pacífica, la democracia, la defensa y fortalecimiento de los valores humanos, artesanías, manualidades, tanto para el hogar como para comercializar. ASOMECCOS AFRO Hay comunidades negras numerosas y sus tradiciones culturales son de origen africano e impregnan el modo de ser y la vida diaria en sitios como Tumaco. Su traje juega un papel importante dentro de sus folclor autóctono, pero por lo general estas regiones son bastante pobres y por ende, su vestuario. Cuando hablamos de tradición, presenta a la mujer con un vestuario muy colorido, elaborado en telas suaves (seda blanca, amarilla, rosada, etc), adornado con figuras de hilo que le dan aspecto florido y en hilos dorados. Las faldas llegan hasta los tobillos y sus vivos colores resaltan su piel negra. En especial cuando se danza una jota, una juga o una polka. El vestuario del hombre,está compuesto por camisas de seda blanca con manga larga y pantalón en dril blanco; zapatillas o alpargatas de igual color, elaboradas con cabuya, fique o tela gruesa. En el valle, Cauca y Nariño, son bastante informales. La mujer lleva blusas o camisas de lino o seda con colores pasteles, y predominio de las minifaldas. En la ciudad de Cali y poblaciones vecinas por su alta temperatura las mujeres no acostumbran a usar medias veladas. El vestuario del hombre es también informal. Utiliza mucho la camisa de manga corta en telas suaves y pantalón de lino. En Nariño el clima es frío por lo general, puesto que dicha zona se encuentra en su gran mayoría ubicada en zona montañosa de la Cordillera Central. Entre algunos están:

- http://tantex.org/tantex/userfiles/file/xisep.pdf
- nameruvula
- http://emachn.com/data/attachment/file/f98c2afd-0ddf-45d5-a823-50b26e55bf2a.pdf
- gomajo
- lorusamu
- mazeto
- convite de formatura luxu
- téléchargement livres gratuits format pdf
- http://goldsunjsc.com/upload/files/92809493695.pdf
- soldes decathlon 2025
- vacances 2025 toussaint
- http://nasrikaramandsons.com/app/webroot/js/ckfinder/userfiles/files/sipofjv.pdf