

[Click Here](#)

























publicidad, editores, cliente final...Todos los elementos de un portafolio deben proyectar nuestras cualidades, junto con una buena capacidad de diseñar, de aportar soluciones de diseño y un estilo personal.El tono de nuestro portafolio debe reflejar el tipo de trabajo que más nos interesa, el área en la que nos sentimos más cómodos o hacia la que queremos dirigir nuestro trabajo, así como nuestro estilo y personalidad.Portafolio de nuestro alumno Bernardo Rodríguezhola! Nací en el 92, entre la arquitectura y el arte de un pequeño pueblo del norte almeriense. En Granada me enamoré de la luz y el color. Me interesa la tradición y las nuevas tecnologías, y especialmente la relación entre las dos. Disponible siempre para viajar y aprender de los que me rodean.Puedes ver también su portfolio en Behance. Curriculum Bernardo Rodríguez, arquitecto y diseñador gráfico vive! Diseño de Marca y Manual de Identidad Corporativa vive! Diseño de Marca y Manual de Identidad Corporativa Vive! elementos de papelería vive! comunicación digital vive! elementos promocionales GarysxPocoyo Diseño de catálogo y publicidad GarysxPocoyo Diseño de catálogo y publicidad GarysxPocoyo Diseño de catálogo y publicidad Mahou 5 Estrellas, re-diseño de Packaging Mahou 5 Estrellas, re-diseño de Packaging Mahou 5 Estrellas, re-diseño de Packaging 33 Puente Prato, diseño de logotipo Carmen, diseño de un cartel de ópera Happy Campers, trabajo Fin de Grado Happy Campers, estudio de camperización Happy Campers, interior trabajo fin de Grado Happy Campers, tabla comparativa Happy Campers, análisis territorial Vivienda en el Carmen de San Miguel Vivienda en el Carmen de San Miguel Vivienda en el Carmen de San Miguel, secciones constructivas¿Quieres una formación especializada y flexible en diseño? Descubre lo que el diseño puede hacer por ti